**Мастер-класс по теме**

**«Творческие задания на занятиях «Разговор о важном»**

*Тунгускова Татьяна Дементьевна,*

*учитель русского языка и литературы*

 *МБОУ «Большеусинская СОШ»*

- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня предлагаю Вам обсудить со мной интересную, на мой взгляд, и актуальную для нас тему.

-  Посмотрите, на столе лежат кружки разного цвета. Выберите один, который соответствует вашему настроению.

- За окном зима, а так хочется лета. Сложите кружок пополам и вырежьте из него бабочку. Пусть эта маленькая бабочка напомнит вам о лете. **Посадите ее на свою ладонь.**

**- Что Вы запомните с занятия больше: цветные кружочки или яркие бабочки, сделанные своими руками?**

**- Так и ребёнок – пятиклассник: материал занятий «Разговор о важном» он поймёт, прочувствует и запомнит, если на уроке будут разнообразные творческие задания.**

Недаром говорится:

Послушай – и ты узнаешь;

Посмотри – и ты поймёшь;

Сделай – и ты научишься.

**- Итак, тема моего мастер-класса: «Творческие задания на занятиях «Разговор о важном».**

**С нового учебного года во всех школах страны каждый понедельник начинается с занятий «Разговор о важном»,** посвященных таким темам, как патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

Материал подготовлен большой, но, на мой взгляд, несколько строгий. Мои пятиклассники устают слушать такой поток информации и зачастую просто не воспринимают всё сказанное. Подводя итог классного часа, ребята не всегда могли воспроизвести услышанное, поэтому я решила использовать творческие задания.

На занятии «Что мы Родиной зовём?» мы с ребятами вели разговор о Родине, об неофициальных символах России (матрёшка, берёза, ромашка и др.). Я предложила пятиклассникам оформить плакат «Моя Родина», где они отразили свои мысли, чувства через рисунок, ассоциативный ряд слов, высказывание. Затем сочинили стихи о Родине по данной рифме: *плывут – поют, торопится – разносится.*

- Я предлагаю Вам попробовать создать свои стихи о Родине по данной рифме: **плывут – поют, торопится – разносится**.

(Над Большой Усой облака плывут,

А в садах Усы соловьи поют.

И река бежит, вдаль торопится,

Лебединый крик над водой разносится).

**Изучая тему «Невозможное сегодня станет возможным завтра»** о достижениях Циолковского, на этапе рефлексии ребятам предлагаю вспомнить основные понятия, термины, фамилии и нарисовать аэростат, ракету, самолёт или дирижабль, используя приём «Облако слов».

- Сейчас попробуем составить своё «Облако слов». На столах находится список слов. Ваша задача: выбрать слова, соответствующие нашему мастер-классу, и составить из них «Облако слов». Подумайте, какие слова займут центральное место.

На занятии, посвященном **Дню пожилого человека**, вели разговор о том, как дорого ласковое, доброе слово в общении с пожилыми людьми. Затем было выполнено задание с пословицами (в парах): собрать «рассыпанные» пословицы и объяснить их смысл.

- Уважаемые коллеги, Вашему вниманию предоставляются «рассыпанные» пословицы, соберите их, пожалуйста и объясните смысл.

1. От учтивых слов язык не отсохнет.
2. Доброму слову и кошка рада.
3. Ласковые слова слаще мёда.
4. Как аукнется, так и откликнется.
5. Каков голосок, таков и отголосок.
6. От пустого слова травинка не зеленеет.
7. Рана от сабли заживает, рана от слова - нет.
8. Слово пуще стрелы разит.

Рассматривая тему, посвященную **Дню Учителя**, мы с ребятами составили кластер «Каким должен быть учитель», а потом они написали сочинения-миниатюры «Если бы я был учителем».

21 ноября проводила занятие, посвященное **Дню Матери**. Просмотрели видеоролик, составили кластер «Качества мамы», узнали, что символом праздника является цветок незабудка. Затем пятиклассники сделали поздравительную открытку в виде незабудки, на лепестках которой написали, за что любят они свою маму.

**Подведение итогов.**

Таким образом, творческие задания помогают ребятам не только сосредоточиться на уроке, развивают творческие способности, но и расширяют общественно значимые знания ребенка о самом себе, своей родине, пополняют багаж знаний по истории.